

1915**Seeländischer
Lehrergesangsverein (Lyss)****1916****Lehrergesangsverein Biel****1916 – 1917****Dirigent****Robert Zahler****1917 - 1930****Dirigent****Robert Gräub****1926****Lehrergesangsverein
Biel und Umgebung****1930 - 1966****Dirigent****Wilhelm Arbenz**

1930	Topff, Liebhold, Händel	Weihnachtsmotette, Weihnachtsmotette, Cäcilien-Ode	
1932	J.S. Bach	Johannes-Passion	
1933	Verschiedene	Liederkonzert	
	Brahms	Deutsches Requiem	
1935	J.S. Bach	Hohe Messe in h-moll	
	versch	Solistenmatinée	
1936	versch	Chorkonzert und Kammermusik	
1937	versch	Liederkonzert	
	Haydn	Die Schöpfung	
	Brahms, Wolf, Schoeck	Solistenmatinée	In Chorgemeinschaft mit Seeländischer Lehrergesangsverein
1938	versch	Psalmenmusik	
1940	Brahms, Schubert, Schumann, Mendelssohn	Motteten, Kammermusik	In Chorgemeinschaft mit Seeländischer Lehrergesangsverein

		versch	Adventskonzert	
1941		Brahms, Bruckner, Beethoven	Schicksalslied, Te deum, 7. Symphonie	In Chorgemeinschaft mit Seeländischer Lehrergesangsverein
		Mozart	Litanei D-Dur, Symphonie g-moll, Vesperae solemnnes	
1942		Verdi	Requiem	In Chorgemeinschaft mit Seeländischer Lehrergesangsverein
1943		versch	Geistliches Konzert	
1944		Bach	Johannes-Passion	
1945		Burkhard	Verschiedene	
1946			Pestalozzifeier	
		Bruckner	f-moll Messe	In Chorgemeinschaft mit Seeländischer Lehrergesangsverein
1947		Brahms	Verschiedenes	
1948		Händel	Samson	
		Händel, Schütz, Bach, Brunner	Liederkonzert	
1949		versch	Chorkonzert	
1950		Bach	weltliche Kantaten	
		Bach	Matthäus-Passion	In Chorgemeinschaft mit Seeländischer Lehrergesangsverein
1951		Brunner	Chorkonzert	
1952		versch	Liederkonzert	
		Bach, Duruflé	Actus tragicus, Requiem	In Chorgemeinschaft mit Seeländischer Lehrergesangsverein
1953		Mozart	Alma Dei creatoris, Missa brevis F-Dur, Ave verum corpus	
1954		Händel	Acis und Galatea	
1955		versch	Liederkonzert	
		versch	Orgelabend	
		Burkhard	Gedenkfeier	
		Brahms	Requiem	In Chorgemeinschaft mit Seeländischer Lehrergesangsverein

1956		Mozart	Vesperae solemnes, Krönungsmesse	
1958		versch	Chorkonzert	
		Händel	Der Messias	In Chorgemeinschaft mit Seeländischer Lehrergesangsverein
1959		versch	Orgelabend	
1960		Bach	h-moll Messe	
1961		Verdi	Requiem	In Chorgemeinschaft mit Seeländischer Lehrergesangsverein
1962		Mozart	Graduale „Sanct Maria“, Messe c-moll	
1963		Burkhard	Kleiner Psalter	
1964		Burkhard	Kleiner Psalter	
1965		Purcell	Dido und Aeneas	
1966		Dirigent	Jean Pierre Möckli	
1966		Bach	Brich dem Hungrigen dein Brot, Messe A-Dur	
1966 – 1972		Dirigent	Prof. Martin Flämig	immer in Chorgemeinschaft mit Seeländischer Lehrergesangsverein
		Vivaldi, Händel	Gloria, Alexanderfest	
1967		Bach	Weihnachtoratorium	
1968		Haydn	Die Schöpfung	
		Schütz, Bach, Burkhard	Also hat Gott die Welt geliebet, Drei Choräle, Te Deum	nur Lehrergesangsverein Biel u. Umgebung
1969		Mozart	Requiem, Kantate	
1970	Mai	Dvorak	Stabat Mater	Berner Symphonieorch.
1971	Aug.	Bruckner	f-moll Messe, Te Deum	Orch.gesellsch. Biel
1972 - 1977		Dirigent	Klaus Knall	
1972	Nov.	Mozart J.S. Bach	Requiem Kantate Nr. 21	Kammer Ensemble u. Bläser
1973	März	J.S. Bach	Johannes Passion	Bach-Collegium Freiburg
	Nov.	G. Carissimi, H. Schütz	Jephta Geistl. Konzerte, Exequien	H. Juker, Orgel

1974	Mai	B. Reichel, Mozart	Gloria, Grosse Messe c-moll	Kammerensemble Radio Bern, Freib. Barocksolisten
	Dez.	Sweelinck, Praetorius, Pepping, Poser, J.S. Bach	Motetten	H. Engel, Orgel
1975	Nov.	Händel	Der Messias	Orchestergesellschaft Biel
1976	Nov.	J.S. Bach, Haydn	Magnificat, Mariazellermesse?	Orchestergesellschaft Biel
1977				
1978 – 2004				
		Dirigent	Thomas Kuster	
1978	Mai	Brahms	Ein deutsches Requiem	OGB
	Juni	Blarer	Reformationsfeier	Orgelabend
1979	März	J.S. Bach	Johannes-Passion	OGB
1980	Juni	Bach, Schütz, etc	Psalmvertonungen	Abendgottesdienste
	Nov.	Schubert	As-Dur Messe	OGB
1981				
		Lehrergesangverein Biel - Seeland		
1981	Juni	Bartok, Mussorgski, Brahms, Poulenc	Zigeunerlieder, u.ä.	Serenade mit J.P. Gerber, Bass
1982	Mai	Mendelssohn	Paulus	OGB
	Dez.	J.S. Bach	Kreuzstabkantate, Magnificat, Gloria in Excelsis	OGB
1983	Dez.	J.S. Bach, Bruckner	Kantate 34, grosse Messe Nr. 3 in f-moll	OGB
1984	Nov.	Honegger	Roi David (franz.)	OGB

1985	Juni	Kodaly, Distler, Strauss, Dvorak, Lortzing, Cornelius	div.	Serenade mit J.P. Gerber, Bass
	Nov.	Dvorak	Requiem	OGB
1986	Feb.	Kodaly, Distler, Strauss, Dvorak, Lortzing, Cornelius	div. (wie Juni 85)	Aulakonzert zu Gunsten der PTA (Pfadfinder trotz allem) mit J.P. Gerber, Bass
	Sept.	Rossini, Kuster	Stabat Mater, Psalm 102	OGB
1987	März	Rossini	Petite Messe solenne	Aulakonzert, mit Klavier u. Harmonium
	Dez.	J.S. Bach	h-moll Messe	OGB
1988	Juni	C. Orff	Carmina Burana	OGB
	Nov.	Respighi, u.a.	Lauda per la Nativita del Signore	Aulakonzert
1989	Auffahrt	Bach, Brahms, etc.	div.	Auffahrtskonzert in der Kirche Ligerz
	Nov.	H. Suter	Le Laudi	OGB, Noemi Nadelmann (S),
1990	Dez.	Ch. Gounod, G. Fauré	Cäcilienmesse, Requiem	OGB
1991		versch	Aulakonzert	Serenade mit J.P. Gerber, Bass
1992	März	J. Haydn	Die Schöpfung	OGB, Christa Goetze (S), Hans Peter Graf (T), Michel Brodard (B-B)
1993	März	Dvorak	Stabat Mater	OGB
	Dez.	Beethoven	9. Symphonie	Mithilfe bei OGB, Dir. M. Horvath
1994	Nov.	B. Britten, Duruflé	Cantata misericordia, Requiem	OGB, Chor der Kantonsschule Solothurn (Brunnhofer, Cslovjecsek), Jugendchor der Sek. Aarberg (Bircher, Wernly) Liliane Zürcher (A), Pablo Santana (T), Rainer Weiss (Bar)
1995	März	Ch. Gounod	Mors et Vita	OGB
1996	Nov.	J. Haydn	Die Jahreszeiten	OGB, ad-hoc Chor

				Christa Goetze (S), Hans-Jürg Rickenbacher (T), Jacob Will, (B)
1997	Juni	J. Haydn F. Martin, Szymanowski	Symphonie Nr. 49 (La Passione) Pilat (frz.), Stabat Mater (polnisch)	Medizinerorchester Bern (Toni Mumenthaler), ad-hoc Chor Svetlana Manternach (S), Brigitta Dardel (A), Hans-Jürg Rickenbacher (T), Lawrence-Russel Albert (Bar), J-P Gerber (B)
1998	Mai	Händel	Der Messias (Mozart Fassung)	OGB, ad-hoc Chor Yvonne Reich (S), Jeanne Roth (A), Pablo Santana (T), J-P Gerber (B)
1998 Konzertchor Biel - Seeland				
1999	Juni	W. Burkhard	Das Gesicht Jesajas	OGB, ad-hoc Chor Barbara Locher (S), Pablo Santana (T), Hans Peter Scheidegger (B)
2000	März	Vivaldi, Schubert Mendelssohn	Domine ad adjuvandum Benedictus es, Salve Regina, Intende voci Kyrie in d, Hör mein Bitten, Wie der Hirsch (Psalm 42)	OGB, ad-hoc Chor Svetlana Manternach (S), Pablo Santana (T)
2000	Dez.	Vivaldi, Hasse Bach, Buxtehude Monteverdi K. Rütli	Magnificat, Venite pastores, Schwingt freudig euch empor, Das neugebor'ne Kindelein Beatus vir Gloria (aus der Missa Angelorum)	„Allegria musicale“ (M. Flückiger), ad-hoc Chor Melina Christen (S), Ingrid Alexandre (M), Sylvain Jaccard (T), Matthias Müller (B)
2001	Mai	Händel (Mozart), Frank Martin Mendelssohn	Cäcilienode Ode à la musique Kommt, lasst uns anbeten (Psalm 95)	OGB, ad-hoc Chor Christa Goetze (S), Judith Lüpold (M), Bernhard Gärtner (T)

2002	März	Mozart	Requiem Inter natos mulierum Ave verum corpus	OGB, ad-hoc Chor Eveline Ines Bill (S), Judith Lüpold (M), Hans-Jürg Rickenbacher (T), J-P Gerber (B)
2002	Mai/Juni	G. Mahler	Abschiedskonzert Marc Tardue (Dir) Symphonie Nr. 2	Auftritte in Kongresshaus Biel und Kongresszentrum KKL Luzern OGB, Luzerner Symphonieorch., Konzertchor Biel – Seeland, Gem. Chor Ipsach, Choer symphonique Bienne, Liedertafel Biel, u.a., Solisten
2003	Mai	Paul Benner G. Verdi	Sanctus Requiem	OGB, ad-hoc Chor, Singkreis Bremgarten (Fred Graber), Julia Milanova (S), Eliseda Dumitru (M), Shigehiro Sano (T), Arkadius Burski (B)
2004	Feb.	T. Kuster F. Mendelssohn	Pregghiera semplice Lobgesang	OGB, ad-hoc Chor, Noemi Nadelmann (S), Maria Riccarda Wesseling (M), Don Bernardini (T)
2004	Dez.	Rutter Dvorak Cornelius Mendelssohn	4 Anthems Biblische Lieder Weihnachtslieder Die Geburt Christi, Vom Himmel hoch	OGB, ad-hoc Chor Svetlana Manternach (S) Pavel Daniluk (B)
2005		Dirigent ai	Fred Graber	
2005	Juni	Mozart	c-moll Messe Laudate dominum Ave verum corpus	OGB, ad-hoc Chor, Karin Stübi (M), Don Bernardini (T), Peter Brechbühler (B)
2005 - 2021		Dirigent	Beat Ryser	
2006	Jan.	G. Rossini W.A.Mozart	Stabat Mater Regina coeli KV. 104 Kongresshaus Biel	OGB, ad-hoc Chor, Noemi Nadelmann (S), Violetta Radomirska (M), Johann F. Valdimarsson (T), Martin L. Weidmann (B-B)

2006	März	W.A.Mozart	c-moll Messe Laudate dominum Ave verum corpus Französische Kirche Bern	Ltg: Fred Graber Singkreis Bremgarten, ad-hoc und KBS Barbara Locher (S), Opus Orchester Bern
2007	Jan.	Ch.W. Gluck	Orphée et Euridice szenisch-konzertante Aufführung Kongresshaus Biel	KBS, ad-hoc, ColorVoce Biel, OGB Stephanie Heine, Regie Nina Stadler, Choreografie Raimund Wiederkehr (T), Orphée Eva Herzig (S), Euridice Martina Hofmann (S), L'Amour Nina Stadler, Anna Heinimann, Moritz Stäubli, Tanz
2007	Sept.	Ch.W. Gluck	Orphée et Euridice, Pariser Fassung konzertant Zentrum Paul Klee, Bern	Ltg. Heidi Nyman Raimund Wiederkehr (T), Orphée Eva Herzig (S), Euridice Brigitte Fournier (S), L'Amour Orchester Chur
2008	März	A. Dvorak	Requiem Kongresshaus Biel Münster Bern	KBS, ad-hoc, Singkreis Bremgarten (Fred Graber) Symphonieorchester Biel, Nadja Bacchetta, Orgel Corinne A. Sutter (S), Claude Eichenberger (A), Peter Bernhard (T), Gudjon Oskarsson (B)
2008	Juli	div.	„Have a nice day!“ Gottesdienst Schloss Laupen	KBS Christine Strahm, Harfe Andreas Gerber, Kontrafagott
2009	Juni	F. Schubert K. Nystedt E. Grieg	Es-Dur Messe Ave Maria (Chor und Sologeige) Romanser (Lieder) orchestriert von Beat Ryser Firmin Kongresshaus Biel	KBS, ad hoc, Symphonieorchester Biel, Arabelle Rozinek (S), Barbara Magdalena Erni (A), Simon Witzig (T), Pascal Marti (T), Martin L. Weidmann (B), Daniel Kobylansky (Solo-Geige)

2010	Feb.	G.F. Händel	Samson Kongresshaus Biel	KBS, ad hoc, Symphonieorchester Biel Martina Hofmann (S), Lili Küttel (Alt), Pascal Marti (T), Ulrich S. Eggimann (Bar), Beat Jost (B) Nadia Bacchetta (Orgel), Vital Julian Frey (Cembalo)
2011	März	„Das Romantische“ A. Dvorak F. Hensel J. Brahms F. Schubert G. Fauré G. Bizet	sechs Klänge aus Mähren Schöne Fremde, op.3 Nr.2 4 Quartette, op.92 Deutscher Tanz Nr.11 Cantique de Jean Racine, op.11 Valse avec choeur Pasquartkirche Biel, dt. Kirche Murten, gr. Kirche Lyss	KBS, ad hoc Chrstopf Marthaler (Bariton) Katharina Furler, Piano Beat Ryser, Piano
2011	April	Teile aus dem „Romantischen“ A. Dvorak, Fauré, Bizet	Chorfestival in Budweis CZ	KBS, adhoc von „das Romantische“ Katharina Furler, Piano (Klimperova) Katharina Holenweg, (Kehrova)
2012	März	L. v. Beethoven	Messe in C-Dur, op. 86 Meeresstille und Glückliche Fahrt, op. 112 Fantasie für Klavier, Chor und Orch., op. 80 Kongresshaus Biel	KBS, adhoc Eva Herzig (S), Barbara Erni (A), Pascal Marti (T), Martin L. Weidmann (B), Jean- Jacques Schmid (Klavier) Sinfonieorchester Biel
2013	Februar	G Rossini	Stabat Mater	KBS, adhoc Sinfonieorchester Biel Solothurn
2013	Juni	C. Orff	Eidg. Turnfest 2013 Biel/Bienne Carmina Burana (Chöre) Bühne Strandboden Biel	Ltg. Beat Ryser KBS, Ipsacher Chor, adhoc 2 Klaviere und 5 Schlagzeuge

2014	März	F. Hensel- Mendelssohn L. Spohr	Hiob Die letzten Dinge	KBS, adhoc Sarah N. Maeder (S), Bettina Weder (A), Raphael Favre (T), Jean-Michel Borgeaud (B) Sinfonieorchester Biel Solothurn
2015 10 Jahre Beat Ryser Firmin	März	G.F. Haendel	Alexander's Feast, HWV 75 (engl)	KBS, adhoc Rosa E. Sierra (S), Raimund Wiederkehr (T), Martin L. Weidmann (B) Ekaterina Kofanova, Orgel Vital Julian Frey, Cembalo Sinfonieorchester Biel Solothurn
2016	März	div. aus dem 1. Konzert von 1918 J. Haydn	Jubiläumskonzert 100 J. Lehrgesang Wagner, Schubert, Dvorak, Mendelssohn, Hubay, Beethoven Missa cellensis, Hob. XXII:5	KBS, adhoc Rosa E. Sierra (S), Barbara M. Erni (A), Valery Tsarev (T), Khachik Matevosyan (B) Sinfonieorchester Biel Solothurn
2017	März	L. v. Beethoven W.A. Mozart	Kantate auf den Tod Kaiser Joseph II, WoO 87 Requiem d-moll, KV 626 (Version von Benjamin-Gunnar Cohrs)	KBS, adhoc Corinne A. Sutter (S), Judith Lüpold (A), Pawel Grzyb (T), Mkhanyiseli Mlombi (B) Sinfonieorchester Biel Solothurn
2018 20 Jahre KBS	Feb.	„ORIGINE“ – „Afrique“ „Mixte“	Ndikhokhele Bawo; Siyahamba; Shosholoza; Indodana; Kumbaya; Thulasizwe; Senzenina; Ukuthula P. Vasks: The Fruit Of Silence (Chor, Klavier); a capella: Anonymus, 15. Jh.; L'homme armé ; C. Orff : Odi et Amo ; C. Monte- verdi : Cor mio, mentre vi miro; J.G. Schicht: Wanderlied Lili Boulanger : Attente (Mezzo, Klavier); Hymne au soleil (Chor, Mezzo, Klavier) : G. Fauré : Pavane, op. 50 (Chor, Flöte, Klavier) :	Leitung: Katharina Holenweg KBS, adhoc, The Moor Train Fellows Djembe: David Steinacher Dir: Beat Ryser Firmin KBS, adhoc, Mezzosopran: Karine Lavorel Flöte: Nadja Camichel Klavier: Katharina Furler

			Lili Boulanger : D'un matin de printemps (Flöte, Klavier) ; Reflets (Mezzo, Klavier) J. Brahms : 4 Zigeunerlieder op. 103, 112 Himmel strahlt, Weit und breit, Liebe Schwalbe, Röslein dreie (Chor, Klavier) E. Toch: Fuge aus der Georgafie (Chor) E. Esenvalds: Stars (Chor, Klavier, Gläser)	
2018	Mai	Teile aus „ORIGINE“	Chorfestival San Marino	Ltg. Beat Ryser KBS, adhoc Klavier: Katharina Furler
2019	Mai	G. Verdi	Nabucco szenisch - konzertante Aufführung	Ltg Beat Ryser-Firmin Regie u. Licht: Stephanie Heine KBS, adhoc Soli: Corinne A. Sutter (Sopran) Abigaille Christina Daletska (Mezzo) Fenena Michele Govi (Bariton) Nabucco Boris Petronje (Bass) Zaccaria Boguslaw Bidzinski (Tenor) Ismaele Nino Topadze (Sopran) Anna Khachik Matevosyan (Bass) Gran Sacerdote Niklaus Loosli (Tenor) Abdallo Sinfonieorchester Biel Solothurn
2020	Februar	J. Haydn	Nelson-Messe Il ritorno di Tobia (Ausschnitte)	Ltg Beat Ryser-Firmin KBS, adhoc Soli: Anne-Florence Marbot (S), Barbara M. Erni (A), Niklaus Loosli (T), Khachik Matevosyan (B) Sinfonieorchester Biel Solothurn

2021 Abschluss- konzert von Beat R-F	März	div.	Kaleidoscope – über das Glück zu Singen <i>Coronapandemie</i> (Aufführung ohne Publikum – nur Vorstand, Ausführende u. Beat R-F.	Ltg: Beat Ryser-Firmin Karine Lavorel (Mezzo), Pascale van Coppenolle, Orgel, Marc Bonastre Riu, Oboe
2021 -		Dirigent	Fausto Corbo	
2022	20. März	J. Brahms	Ein deutsches Requiem, op. 45	Ltg Fausto Corbo KBS, adhoc Soli: Christina Daletska (S), Ulrich Simon Eggimann (Bar.) Sinfonieorchester Biel Solothurn
2023	7. Mai	L. v.Beethoven L. Cherubini	Gelegenheit macht Könige Kantate auf die Erhebung Leopolds II zur Kaiserwürde (WoO 88) Messe solenelle in G-Dur zur Krönung von König Ludwig XVIII	Ltg Fausto Corbo KBS, adhoc Soli: Kathrin Hottiger (S), Remy Burnens (T), Martin Roth (Bar.) Sinfonieorchester Biel Solothurn
2024	5. Mai	A. Bruckner F. Mendelssohn	Ouverture in g-moll Messe in d-moll, WAB 26 Tu es Petrus, op. 111	Ltg Fausto Corbo KBS, adhoc Soli: Amelia Scicolone (S), Roswitha Müller (A), Remy Burnens (T), Martin Roth (B) Sinfonieorchester Biel Solothurn